

Администрация МО « Заиграевский район»
Управление образования администрации МО « Заиграевский район»
МБОУ «Шабурская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор МБОУ

Шабурская СОШ

В.И. Сударкина Н.В.

Приказ № 9 от «01»

сентября 2022г.



Согласовано заместитель

директора по УВР

Л.О. Ловцова О.А.

«30» августа 2022г.

Программа рассмотрена и

одобрена на заседании МО

МБОУ «Шабурская СОШ»

Протокол № 1 от «31»

авг. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

для учащихся 9 класса

учителя Овчинниковой Е.А.

Количество часов в неделю: 1

Всего в год: 17 ч

2022-2023 год

Пояснительная записка

- **Нормативная база**

Рабочая программа по предмету «Родная литература» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями в приказе Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1577); с образовательной программой МБОУ «Шабурская СОШ» на 2022-2023 учебный год, базисным учебным планом МБОУ «Шабурская СОШ» на 2022-2023 учебный год.

- **Цели и задачи изучения предмета «Родная литература»**

Целями и задачами изучения родной литературы в основной школе являются:

- Цели:
- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о Родной (русской) литературе как едином национальном достоянии. В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в программе определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Важнейшими **задачами** курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

- **Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа**
Программа:

Программа по родной русской литературе соотнесена с программой по литературе «Родная русская литература» IX класс, составлена на основе учебника «Литература» 9 класс, 2017г. (С. А. Зинин, В. И. Сахаров, В. А. Чалмаев).

Особенность по отношению к ФГОС ООО: необходимость создания новой программы продиктована как принятием нового образовательного стандарта, так и потребностью усилить значение развивающих принципов Образовательной системы в преподавании предмета «Русская литература».

- **Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом :**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной литературы на базовом уровне среднего общего образования на ступени 9 класса в объеме 17 часов, 1 час в неделю.

- **Используемый учебно-методический комплекс, электронные ресурсы, дополнительно используемые информационные ресурсы**

Дополнительная литература для учащихся

1. Литература Дона: Хрестоматия для чтения в 8 – 9 классах. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2013
2. Мещерякова, М. И. Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. - М. : Айрис-Пресс, 2012.
3. Литература: справочные материалы для школьника. – М., 2016
4. Кондрашов В.Н, Литературные викторины. – М, 2014.
5. Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 2017.
6. Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 2014.
7. Я познаю мир: литература, сост. Чудакова, (детская энциклопедия). – М., 2013.
8. Художественная литература.

Дополнительная литература для учителя

1. ГВЭ 2019. Литература 9 кл. Письменная форма. Спецификация. Проект.
2. Контрольные работы по литературе 9 кл. Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. 2019
3. ОГЭ 2019, Литература 9 класс, 14 вариантов. Типовые тестовые задания Марьина О.Б., Кузанова О.А.

Ресурсы для дистанционных форм обучения

1. [Российская электронная школа](#) - интерактивные уроки по всему школьному курсу (с 1-го по 11 класс от лучших учителей страны)
2. [Учи.ру](#) - уроки по школьным предметам доступны теперь неограниченно в бесплатном режиме. Качественная работа с такими предметами как математика, русский и английский языки, окружающий мир и т.п.
3. [ЯКласс](#) - цифровой образовательный ресурс для школ, учеников и родителей
4. [Московская электронная школа](#) – это набор электронных учебников, тестов, интерактивных сценариев и уроков. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств.
5. [МЭО](#) — интегратор цифровых образовательных ресурсов, услуг и сервисов, позволяет реализовать требования ФГОС общего образования в цифровой форме
6. [Яндекс.Учебник](#) - портал для учителей по математике и русскому языку для учеников 1-5 классов
7. [Мои достижения](#) - онлайн сервис самопроверки полученных знаний для учеников с 1 по 11 класс по школьным предметам
8. <https://edu.skysmart.ru/>

- **Планируемые предметные результаты:**

Предметные результаты освоения программы:

Предметными результатами изучения учебного предмета «Родная русская литература» является сформированность следующих умений: На необходимом (базовом) уровне: - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; - видеть черты русского национального характера в героях русских былин; - выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; - выразительно читать

былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства; - определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для чтения разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

• Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков.

Технологии обучения, формы уроков, методы обучения. При реализации программы используются следующие методы:

- Объяснительно-иллюстративные (беседа, лекция, работа по плану, работа с учебником, работа с таблицей, выразительное чтение произведений)
- Проблемное изложение материала (решение проблемных вопросов, сообщения по проблемам)
- Частично - поисковый (комментированное чтение, словарная работа, элементы анализа лирического произведения, творческие задания, иллюстрации-метафоры, тестирование и др.);
- Исследовательский

При реализации данной программы используются классно-урочная система уроков с традиционной классификацией уроков.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся, написанию сочинений-рассуждений по изученным литературным произведениям, письменных ответов на поставленный вопрос. Предусмотрено использование ИКТ-технологии и проектной технологии. На уроках литературы много времени отводится и на применение стратегии смыслового чтения. Не менее важным является и использование словарей, справочной литературы на уроках и во время подготовки к ним. В основе выбора методов и приемов лежит деятельностный подход к изучению произведений.

• Содержание учебного предмета «Родная литература» 9 класс (17 ч)

Введение (1 час)

Литература как искусство слова. В мире искусства слова. Национальная самобытность русской литературы.

Древнерусская литература (1 час)

«Житие Сергия Радонежского». Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Литература 18 века (1 час)

Н.М.Карамзин. Обзор жизни и творчества. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. Нравственные проблемы в повести

Русская литература 19 века (4 часа)

Поэты пушкинской поры. К.Н.Батюшков «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». А.С. Пушкин. Донские страницы в жизни и творчестве великого поэта. «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - сюжет и герои повести. Тема «маленького человека» в произведениях А.С.Пушкина.

И.С.Тургенев. Слово о писателе. История любви в повести «Вешние воды». Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

А.П.Чехов. Характеры героев повести «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета.

Литература 20 века. (5 часов)

В.Ф.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

А.Г.Алексин . «Безумная Евдокия». Сюжет и главные герои повести. Нравственные проблемы повести.

Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести.

Проблема взаимоотношений родителей и детей в повести

В .П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

Русская поэзия (1 час)

Э. Асадов. Основные темы лирики. «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.

Великая Отечественная война в русской литературе (2 часа)

В.А.Закруткин. Слово о писателе. Повесть «Мать человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести.

А.В.Калинин. Слово о писателе. Нравственные проблемы в повести «Эхо войны»

Русская литература 21 века (1 часа)

О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие.)

Итоговый урок (1 час)

Календарно-тематическое планирование по родной литературе 9 класс

№	Тема урока	Тип урока	Вид контроля	Предметные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	План	Факт
Введение (1 час)									
1	Литература как искусство слова.	Урок общеметодологической направленности	Литература и история, жанр, личность автора, литературные роды	осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Познавательные: осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения	Регулятивные: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;		
Древнерусская литература (1 час)									
2	«Житие Сергия Радонежского».	Общеметодологической направленности	Устный опрос.	выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о	Познавательные: учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную	Регулятивные: анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; - совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы	Коммуникативные: - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при		

				русском национальном характере;	информацию текста, воспринятого на слух;		выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;		
Литература 18 века (1 час)									
3	Н.М.Карамзин. Обзор жизни и творчества. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.	Урок общеметодической направленности	Выразительно чтение произведения.	осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; определение последовательности и промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-определение целей, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.		
Русская литература 19 века (4 часа)									
4	Поэты пушкинской поры. К.Н.Батюшков «Мой гений»	Урок общеметодической направленности	Устный опрос	воспринимать художественный текст как произведение искусства; - определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;	Познавательные: -владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;	Коммуникативные: - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); - осознать важность коммуникативных умений в жизни		

					(переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст.		человека; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом		
5	«Повести Белкина». «Станционный смотритель» - сюжет и герои повести. Тема «маленького человека» в произведениях А.С.Пушкина.	Урок общечеловеческой направленности	Устный опрос	определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;	Познавательные: перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст; - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно	Регулятивные: - совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; - в диалоге с учителем вырабатывать	Коммуникативные: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); - осознать важность коммуникативных умений в жизни человека; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;		
6	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История любви в повести «Вешние воды». Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.	Урок общечеловеческой направленности	Устное высказывание	осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации	Познавательные: учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; - пользоваться разными	Регулятивные: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; - анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения	Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее		

				отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	цели;	и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;		
7	А.П.Чехов. Характеры героев повести «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета.	Урок общечеловеческой направленности	Устный опрос	выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для чтения разных	Познавательные: осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения	Регулятивные: - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Коммуникативные: - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;		
Литература 20 века. (5 часов)									
8	В.Ф.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки».	Урок общечеловеческой направленности	Устный опрос	- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; -	Познавательные: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения		

	Проблематика рассказа.	ности		адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;		успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	и делать выборы; - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;		
9	Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.	Урок общечеловеческой направленности	Устное и письменное высказывание	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;	<i>Познавательные:</i> излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	<i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;		
10	А.Г.Алексин . «Безумная Евдокия». Сюжет и главные герои повести. Нравственные проблемы повести.	Урок общечеловеческой направленности	Устный опрос	адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства;	<i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица,	<i>Регулятивные:</i> совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;	<i>Коммуникативные:</i> уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в		

					схема);		сотрудниче необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);		
11	Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести. Проблема взаимоотношени й родителей и детей в повести	Урок общемет одологич еской направле нности	Устное и письменное высказывание	адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства;	Познавательные: осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно- следственные связи; - строить рассуждения	Регулятивные: - совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя.	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве		
12	В .П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя- рассказчика.	Урок общемет одологич еской направле нности	Устный опрос	; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;	Познавательные: осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно- следственные связи; - строить рассуждения	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;		

Русская поэзия (1 час)									
13	Э. Асадов. Основные темы лирики. «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.	Урок общешкольного одоления направленности	Устный опрос	отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства;	Познавательные: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - пользоваться словарями, справочниками;	Регулятивные: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;		
Великая Отечественная война в русской литературе (2 часа)									
14	В.А.Закруткин. Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести.	Урок общешкольного одоления направленности	Устное и письменное высказывание	осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Познавательные: осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения	Регулятивные: анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; - совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;	Коммуникативные: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь		

							учителя);		
15	А.В.Калинин. Слово о писателе. Нравственные проблемы в повести «Эхо войны»	Урок общемет одологич еской направле нности	Устный опрос.	адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства;	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Регулятивные: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;		
Русская литература 21 века (2 часа)									
16	О.Павлова. «Гри шка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие.)	Урок общемет одологич еской направле нности	Работа с текстом.	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	Познавательные: осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно- следственные связи; - строить рассуждения	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Коммуникативные: - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; - договариваться и приходить к общему решению в совместной		

						соответствии с этим критериями.	деятельности;		
17	Итоговый урок	Урок развиваю щего контроля	Контроль по разделу (самостоятель ная работа)		Познавательные :	Регулятивные :	Коммуникативные :		

